

	PREDSTAVA	ZVRST	OPIS	IGRAJO	REŽIJA	AVTOR	GLED. HISA, PRODUK.
1	ČEFURJI RAUS!	monokomedija	Predstava je nastala po romanu Čefurji raus!, ki je prejel nagrado Prešernovega sklada in nagrado Kresnik za najboljši roman leta. Predstava je bila uvrščena med najboljše slovenske predstave na 40. tednu slovenske drame v Kranju. Osrednji protagonist je Marko Đorđić, ki je čefur. Je sin priseljencev iz Bosne, ki sproščeno, brez dlake na jeziku pripoveduje o življenju v ljubljanskem blokovskem naselju Fužine, o težavah doma, v šoli, košarkarskem klubu, problemih z drogami, policijo in še mnogih drugih. Besedilo je svojevrstna mešanica slovenščine, jezikov bivše Jugoslavije in pouličnega slenga.	Aleksandar Rajaković - Sale	Marko Bulc	Goran Vojnovič	Dejmo stisnt teater, Zavod No History in Gledališče Glej
2	FOTR	monokomedija	Postati oče ni posebej zapleteno, se pa zaplete takoj za tem. Sveže pečeni oče prihaja z besedo na dan. Ni ati, ni oči, ni ata in ni tata... Lado Bizovičar je FOTR! Nova uspešnica v režiji Nataše Barbare Gračner, za vse fotre in mame, bodoče, aktualne in ostale...	Lado Bizovičar	Nataša Barbara Gračner	Bjarni Haukur Thorsson	SiTiTeater BTC in Kreker
3	KRPAN VS. BRDAVS	medcivilizacijska tragikomedija	Če bi se sodobna Martina Krpan in staršni Brdavs danes srečala na Dunaju. Kdo bi bil danes junak, kdo agresor, kdo bi koga rešil pred čim in zakaj- in navsezadnje kdo bi zmagal in kaj zmaga sploh je. Sodobna satirična različica Martina Krpana z noto medkulturnega dialoga in družbene kritike.	Tomo Tomšič, Andrej Murenc	Marko Bratuš	Marko Bratuš	Kulturni zavod KULT
4	KUHNA	komedija	Ta črna komedija govori o mladem paru, sveže poročenim, ravno sta si začela ustvarjati dom in družino. Oba sta bila zaposlena v isti firmi, toda on je čez noč dobil odpoved. Da bi bila stvar še hujša, ona dela v kadrovski službi a niti z besedico mu ni omenila, kaj mu grozi. Nova situacija popolnoma spremeni njune odnose. Zaupanje izgine in pojavi se nov, ekonomski odnos. Ker ga bo ona od zdaj naprej vzdrževala, mora on prevzeti vsa gospodinjska opravila. Ker je tega nevajen, mu gre težko od rok, vendar ona je neusmiljena in zelo zahtevna. Poleg tega pa ga ves čas opozarja na njegovo nesposobnost in nekoristnost.	Violeta Tomič, Jure Lajovic	Jure Lajovic/Matjaž Latin	Van Badham	KUD AGLI
5	LAŽI, AMPAK POŠTENO	monokomedija	Ste se naveličali biti žrtev laži? Mednarodno uveljavljeni strokovnjak za poštene in temeljite laži, ekskluzivni lastnik licence MPL® (Motivator poštenega laganja), doktor Borut Veselko, vas s prikazom osnovnih tehnik laganja v eni sami uri nauči prepoznati škodljivo laž. Smejte se laži v obraz!	Borut Veselko	Karsten Kaie	Karsten Kaie	SiTiTeater BTC in Kreker
6	LOČENI ODPADKI	narodna komedija	Kot so zapisali ustvarjalci sami, gre za državljansko neoporečen, logičen, vznesen in skoraj popolnoma trezen razmislek o vseslovenskih narodnih lastnostih in kvalitetah, o kvantah in kvantitetah, o strasteh in strahovih, o manjnih in depresijah, o kreaciji, prokreaciji in rekreaciji, o nevšečnosti in privoščljivosti, o travmah in kompleksih, o moških in ženskah in tistih vmes – o vsem, na kar imate odgovore, pa nanje še vedno iščete vprašanja.	Boris Kobal, Jaša Jamnik, Lotos Šparovec/Miha Brajnik	Jaša Jamnik	Boris Kobal	Cafe teater
7	NENAVADNA PRIGODA	komedija	Komedija se je uvrstila na festival Dnevi komedij 2010. Monsieur de la Cotterie, ranjeni francoski poročnik v ujetništvu, že nekaj mesecev biva pri monsieuru Filibertu, bogatem holandskem trgovcu. Filiberto ima hčer Giannino ... in monsieur de la Cotterie kar ne okreva in ne okreva. Ko se zave, da je zaljubljen, bi rad ravnal častno – da ne bi zlorabil trgovčeve gostoljubnosti, se odloči za odhod. Vendar pa stvar ni tako enostavna. Giannina mu namreč ljubezen vrača, tu pa so še njena služabnica Marianna in poročnikov sluga Gaskonja, ki jima ločitev prav tako ni po volji, ter gospodična Costanza, ki zadnje čase vse pogosteje zahaja v Filibertov dom ...Carlo Goldoni je v komediji z ljubeznivimi, vseskozi spravljivimi značajmi – napisal jo je pred 250 leti, bojda po resnični zgodbi – osmešil ljudi, ki se radi vpletajo v tuja življenja in »pomagajo« bližnjim, pri tem pa tvegajo, da se prej ali slej zapletejo v lastno zanko.	Bine Matoh, Marjuta Slamič, Jože Hrovat, Helena Peršuh, Blaž Valič/Kristijan Guček, Ana Facchini, Danijel Malalan k. g.	Luka Martin Škof	Carlo Goldoni	SNG Nova Gorica
8	OBISK STARE GOSPE	komedija	Spektakelska komedija iz leta 1958, s katero bo z našega odra prvič spregovoril že pokojni švicarski dramatik Friedrich Dürrenmatt, ne prizanaša nikomur, temveč neusmiljeno šiba vse sloje družbe in vse veje oblasti ter z ostrino in aktualnostjo svoje pisave dokazuje, da je to delo za 21. stoletje: mesto v recesiji in njegovi prebivalci nestrpno in z velikimi upi pričakujejo visok obisk, saj se domov vrača ena najbogatejših žensk, ki se je pred mnogimi leti revna potepla v veliki svet. Župan in meščani srčno upajo, da bo njihova Claire prinesla svež kapital za zagon propadlih tovarn in s tem spodbudila gospodarsko rast. Z velikim veseljem jo pričakuje njen bivši ljubimec, zdaj že oče dveh odraslih otrok, trgovec Alfred III, ki mu spriči obubožanosti someščanov tudi trda prede. Claire se pripelje v družbi svojega sedmega soproga, obdana s številnim spremstvom, ki skrbi za njeno dobro počutje. Neučakano si s svojim bivšim ljubimcem ogleda vse skrite kotičke, kjer sta se mlada predajala radostim ljubezni in na koncu županu in meščanom ponudi večmilijonsko donacijo, če ubijejo Alfreda IIIa...	Milena Zupančič k.g., Blaž Valič, Ivo Barišič, Ana Facchini, Branko Ličen, Mira Lampe Vujičić, Marjuta Slamič, Bine Matoh, Teja Glažar, Arna Hadžialjevič, Kristijan Guček, Gorazd Jakomini, Iztok Mlakar, Radoš Bolčina, Jože Hrovat, Milan Vodopivec, Miha Nemeč, Medea Novak, Helena Peršuh, Dušanka Ristić, Peter Harl, Nejc Cijan k.g., Nevenka Vrančič	Dušan Jovanović	Friedrich Dürrenmatt	SNG Nova Gorica

	PREDSTAVA	ZVRST	OPIS	IGRAJO	REŽIJA	AVTOR	GLED. HIŠA, PRODUK.
9	OD BOGA POSLAN	monokomedija	Predstava govori o trnovi poti grobarja Jožeta od zibke do rakve v iskanju ljubezni ali pa vsaj požirka žganja. Komedija je prejela nagrado Staneta Severja. Odigrana je bila skoraj 500 krat, odlično sprejeta pa je bila tako med publiko kot med strokovno javnostjo.	Matjaž Javšnik	Matjaž Javšnik	Matjaž Javšnik	Matjaž Javšnik
10	OD TIŠINE DO GLASBE	glasbena monokomedija	Avtorski projekt odličnega interpreta, igralca in pianista, Jureta Ivanušiča, ki vas v slabi uri popelje skozi celotno zgodovino glasbe – od kamene dobe do Rolling Stonesov. Tako nasmejani se že dolgo niste ničesar naučili!	Jure Ivanušič	Jure Ivanušič in Marko Vezovišek	Jure Ivanušič in Marko Vezovišek	SiTiTeater BTC in Kreker
11	ONA+ON	komedija	Ona + On je igra o Petri in Petru - zakoncema, ki poskušata živeti zakonsko življenje. Vse se začne nekega dne, ko Petra vidi svojega moža z žensko. Namesto praznovanja desete obletnice poroke nastane "pekel" v hiši. Petra se odloči, da mu bo dala "lekcijo". In tako Peter, nič hudega sluteč, pride domov. Petra ga pričaka in njuna komedija zmešnjav in pripetij se začne.	Pia Zemljič, Primož Pirnat	Matevž Luzar	Gustav film	Gustav film
12	OTOK SUŽNJEV	sodobna psihološka komedija	Po brodolomu se moški in ženski par, gospodar/služabnik in gospodarica/služabnica, znajdejo na otoku, na katerem so pobegli grški sužnji vzpostavili posebno družbeno ureditev: gospodar mora pristati na zamenjavo vloge s služabnikom, sicer bo ob glavo ... Novo razmerje pripadnikom vladajočega razreda razkriva nečlovečnost njihovih predhodnih ravnanj, nekdanj podrejeni pa se soočajo z odgovornostjo moči ter s slo po krutosti, zlonamernosti in maščevanju. Več kot pol stoletja pred francosko revolucijo si Marivaux s »filozofsko komedijo« ni prizadeval dramatisirati teze o enakosti, ampak očarati in vznemiriti gledalce. Kako njegov eksperiment razumemo danes, ko se spričo aktualne krize znova vrača pojem utopije?	Kristijan Guček, Peter Harl, Arna Hadžialjevič, Helena Peršuh, Iztok Mlakar	Zvone Šedlbauer	Pierre de Marivaux	SNG Nova Gorica
13	SEZONA NAROČENIH UMOROV	komedija	To je tipična situacijska komedija podobna vodvilju, kjer vsak želi prevarati vsakega in je polna nepričakovanih preobratov. Mož, žena, ljubica in človek pri katerem vsi želijo naročiti umor vsakega, a seveda nihče ne umori nikogar. Predstava je do danes doživela najmanj 300 ponovitev v Slavija Teatru v Beogradu.	Branko Ličen, Jožef Ropoša, Mojca Partljič in Andrijana Boskovska - Batič	Gojmir Lešnjak - Gojč	Radoslav Dorič	T.I.P. Teater
14	ŠEF - ŠEFICA	komedija	Šef in šefica je komedija, ki govori, tako kot že predhodne komedije Gustav filma, o medsebojnih odnosih, vendar tokrat na delovnem mestu. Po nekajletnem vsakodnevno skrbno opravljenem delu končno pride dan, ko nadrejeni »zboli« in postavi Franca za svojega namestnika. Istočasno pa vodenje svojega delovnega mesta zaupa mladi umetnici Juliji, ki se želi v svojem življenju razen z oblikovanjem gline preizkusiti še v čem drugem. Dva šefa in en šefovski stolček! Tu pa se stvar zaplete, mar ne?	Mojca Funkl, Jernej Kuntner	Slobodan Maksimovič	Iskra Ignis	Gustav film
15	TIČJA KLETKA	komedija	Tičja kletka je roza klub, ki ga vodi »zakonca« Armand in Albert. Gospoda imata tudi sina Vala, ki je na veliko veselje enih in nič manjšo žalost drugih »hetero«. Vesela je na primer njegova zaročenka Barbara, žalosten (da ne rečemo globoko razočaran) pa bi bil njen oče, če bi se mu vsaj malo sanjalo o mladeničevem poreklu. Gospod Keeley je pač konservativni senator in podpredsednik komisije za moralni red. Da dragega očka ne bi bolela glava, ga Barbara nalaže, da je njen zaročenec Val sin kulturnega atašeja (karkoli že to pomeni). A nedolžna laž ima hitro dramatične posledice. Nad senatorja Keeleya se začnejo zgrinjati temni oblaki, ko njegovega soborca za družinske vrednote najdejo mrtvega v postelji temnopolte prostitutke. Keeleyevi lahko svojo čast operejo samo z glamurozno poroko v belem. Kar pa bo malo težje, ker so Armand, Albert in drugi tički iz kletke deklarirani geji, ki pokončno nosijo glavo in še kaj ...	Srečko Kermavner, Bojan Vister, Mario Dragojevič, Samo Ravnikar, Silvija Jovanović, Tone Bertonec, Lili Bačar Kermavner, Marra Tkavc, David Dolamič, Jure Orel, Jure Goričar, Luka Valenčak	Gašper Tič	J. Poirer	Šentjakobsko gledališče Ljubljana
16	UČITELJ	monokomedija	Po Cankarju in Partljiču končno spet nekdo, ki si upa spregovoriti o problematiki šolstva, so napovedali predstavo v mariborskem Narodnem domu. Učitelj spregovori o problematiki šolstva in posledicah, ki se odražajo na otrocih in celotni družbi. Namenjena je predvsem učiteljem in staršem, saj bodo ob njej podoživeli učni sistem, se nasmejali in kasneje tudi zagotovo razmislili o njeni tematiki.	Aljoša Ternovšek	Matjaž Latin	rokgre	Gustav film